



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

A IMPORTÂNCIA DA POESIA NO ENSINO DA LITERATURA INFANTIL

Autores: RAYANE PEREIRA DE JESUS, NAHIARA DE SOUZA, RAPHAELLE MENDES GAIA, LARISSA RIBEIRO DOS SANTOS, TELMA MARIA SOARES MIRANDA, LEONICE VIEIRA DE JESUS PAI XÃO

INTRODUÇÃO

Este artigo foi desenvolvido durante a participação do Programa Residência Pedagógica com fomento CAPES, no Campus de Brasília de Minas ? UNIMONTES, com a finalidade de enfatizar a importância da poesia trabalhada em sala de aula, uma vez que a mesma contribui para o processo de leitura e escrita do indivíduo. Ao discorrer sobre este tema será apresentado formas de trabalhar com o gênero poesia e como esta tem um significado relativo para o crescimento intelectual da criança. Atualmente a poesia tem sido usada apenas em sua função fonética onde são mostrados ao aluno respectivos sons parecidos, deixando de lado o valor que a mesma tem, a qual desperta o imaginário a criatividade e principalmente a habilidade de escrita do aluno. A pesquisa de cunho qualitativo teve o embasamento teórico baseada nos seguintes autores: LIMA (2012), ABRAMOVICH (1997) e nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs).

MATERIAL E MÉTODOS

No ambiente alfabetizador, ao trabalhar com o gênero poesia, é importante que o professor a trabalhe em sua forma ampla, pois a mesma cria na criança o caráter criativo e reflexivo sobre o mundo em que vivemos. A poesia tem o poder de sensibilizar o ser humano, possibilitar a imaginação e estimular a fantasia. Quando uma criança ler uma poesia, ela viaja em meio às palavras, e se sente encantada e sensibilizada, fazendo-a compreender as emoções contidas em sua escrita. É importante ressaltar que, não podemos apresentá-las poesias que abordem questões sociais, políticas, comportamentos ou religiões, mesmo que muitos autores abordem tais temas, as poesias devem ser proporcionais a idade da criança assim como o trabalho com as mesmas. O professor deve começar apresentando poesias de fácil entendimento e de autores conhecidos, pois começar com escritas muito complexas, faz com que os alunos não entendam o que aquela escrita que mostrar além de não atingir os objetivos esperados, é importante que os alunos se interessem e apreciem a poesia, uma vez que ela contribui no processo cognitivo, por isso a importância de trabalhá-la nos anos iniciais. O gênero é diverso e possui suas complexidades, apresenta textos líricos até os folclóricos, falam de amor, expressam saudades, felicidade, tristeza dentre outros sentimentos que os autores costumam expressar através de suas palavras. Segundo LIMA (2012, p. 42):

a poesia está em todos os tempos, pois é a maneira de comunicar natural dos homens; desta forma, o ritmo confunde com a linguagem, e não existe povo sem poesia. Na poesia tudo é possível em relação à linguagem.

Desta forma a essência da poesia está nas palavras que são ditas através das escritas dos autores, por isso há uma complexidade nas poesias, pois são sentimentos ou valores que outras pessoas passam para que outras possam ler. Isto gera um desconforto para abordagem do gênero em sala de aula, justamente pelo seu modo, pela sua composição e estrutura. Cabe ao professor usar de estratégias que sejam eficazes no ensino-aprendizagem de seus alunos.

A LITERATURA INFANTIL E A LEITURA



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

Sabemos que a literatura infantil trabalha contos de fadas, fábulas, crônicas dentre outros quais também são classificados como gêneros textuais e influenciam para os aspectos cognitivos das crianças. É importante que as crianças tenham contato com as histórias desde bebês quando seus pais lêem para elas, assim elas terão uma relação com a literatura muito antes de irem para as escolas. A criança que houve ou lê uma história se torna capaz de indagar, questionar e discutir sobre aquilo que lhe é passado desta forma ela vai construindo seu caráter crítico e reflexivo e assim constrói a capacidade de compreender as leituras. Segundo Abramovich (1997, p. 17):

é através de uma história que se pode descobrir outros lugares, outros tempos, outros jeitos de agir e de ser, outras regras, outra ética, outra ótica. É ficar sabendo história, filosofia, direito, política, sociologia, antropologia, etc. sem precisar saber o nome disso tudo e muito menos achar que tem cara de aula.

Com relação ao que o autor diz, com a leitura das histórias conseguimos viajar pelo mundo em que vivemos, conhecendo diversos lugares sem sair de onde estamos abrindo apenas nossa mente e nossa percepção para o que está a nossa volta. E é justamente isso que devemos trabalhar com nossas crianças, fazer com que elas despertem o imaginário, apresentar a elas diversas culturas, formas de vida, de trabalho e mostrá-las que elas não estão sozinhas.

Não devemos esquecer que o contexto da criança influencia em sua aprendizagem, propor leituras deleite a criança é uma ótima estratégia para o ensino. A criança precisa praticar a leitura não de forma forçada, mas de forma prazerosa influenciada pelo seu professor. Por isso há a necessidade de trabalhos com a leitura feita na sala e em seu convívio. O hábito da leitura cria indivíduos capazes de compreender e interpretar aquilo que foi lido e escrever com suas próprias palavras. Um sujeito que ler com frequência não é necessariamente um sujeito que tem a facilidade de escrever, é preciso que ele coloque em prática as suas habilidades para se tornar um bom escritor. A leitura e a escrita devem ser práticas diárias de um estudante, pois abre as portas de um mundo que precisamos interpretá-lo. A Literatura Infantil deve estar presente no contexto escolar, não há como ensinar para as crianças sem a prática da leitura de gêneros tão importantes para o desenvolvimento da aprendizagem da criança e não devemos ser limitados ao ensiná-las, precisamos ser criativos e estar dispostos para lecionar.

CONCLUSÃO

Ao longo dos estudos percebemos o quanto os gêneros são importantes tanto na Educação Infantil e nos AIEFs e como necessitam de serem mais abordados. O trabalho com os gêneros nos permitiu uma melhor compreensão dos mesmos, este trabalho foi de suma importância para os nossos estudos permitindo que conhecêssemos acerca de outros gêneros e como podemos abordá-los em sala de aula e contribuiu para nosso crescimento acerca do tema abordado. A poesia é a música da alma, ela ajuda o aluno a expressar os seus sentimentos, sejam eles de amor, felicidade, tristeza ou angústia. É preciso que haja uma boa compreensão para entender o que o poeta quer mostrar ou expressar em sua escrita. Trabalhar desde cedo com esse gênero trará bons resultados na aprendizagem das crianças, pois ela contribuirá na leitura e escrita dos alunos, fazendo dos mesmos bons leitores e bons escritores.

REFERÊNCIAS

ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura infantil: gostosuras e bobices** 4ª ed. São Paulo: Scipione, 1997, p. 17.

Parâmetros Curriculares Nacionais: **terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa**. Secretaria de Educação Fundamental – Brasília: MEC/SEF, 1998. p. 1-107.



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M

ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

LIMA, Jair Bontempo de. **A Poesia: Sociedade, Leitura, Interpretação e Ensino**. Revista Ícone, vol.9, Janeiro de 2012.