



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

A DANÇA DOS ESCUDOS: MUDANÇAS HERÁLDICAS EM CLUBES DE FUTEBOL DA ESPANHA ENTRE OS ANOS DE 1931 E 1941

Autores: JOÃO PEDRO MOTA SALGADO;

A presente pesquisa tem por objetivo discutir sobre como as alternâncias dos modelos políticos na Espanha nos períodos de 1930 e início da década de 1940, tal como as posturas dos governantes, refletiram na heráldica dos clubes de futebol, esporte mais popular do país. Esse período foi marcado por muitas agitações em solo espanhol, havendo até mesmo uma guerra civil que terminou com a ascensão de um ditador que permaneceu no poder por décadas. Através da análise historiográfica, observou-se que no período abordado, alguns clubes, como o Real Madrid e a Real Sociedad tiveram que remover coroas de seus escudos, por conter alusões monárquicas, o que incomodava os republicanos; já outros, como o Athletic Bilbao mudaram seus nomes, por esses fazerem referência a algum idioma local (que não fosse o castelhano) ou de outro país, algo não aceito durante a ditadura franquista. O poder desses símbolos, ligados a um imaginário coletivo, representava uma afronta ao governo, que agia de forma retaliativa, interferindo no espetáculo esportivo. Os resultados ainda são parciais, tendo em vista que a pesquisa se encontra em andamento. Porém o que já é possível ter como conclusão é que há uma estreita relação entre política e futebol, esse que por ser um esporte que angaria multidões, acaba sendo alvo de interesses daqueles que ocupam as cadeiras executivas. Aquilo que a princípio soa como mero entretenimento, sofre com várias articulações políticas nos bastidores, com ordens diretas vindas até mesmo do Chefe de Estado. A experiência espanhola nos mostra isso.