



CIÊNCIA E TECNOLOGIA:
IMPLICAÇÕES NO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

FEPEG

F Ó R U M
ENSINO • PESQUISA • EXTENSÃO • GESTÃO

REALIZAÇÃO:



APOIO:



ISSN: 1806-549X

A EXPERIÊNCIA DOS ALUNOS DO PIBID COM O GÊNERO CONTO

Autores: GEUVANA VIEIRA DE OLIVEIRA MAIA, SIDNEIA RODRIGUES DA SILVA; ALÉSSIA SILVINA SILVA; JESSICA ALVES COUTINHO; DARIANE BATISTA QUEIROZ; CAIQUE CORREA MONTALVÃO

INTRODUÇÃO: O presente trabalho surgiu a partir de oficinas incentivadas através do Projeto Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), que é desenvolvido na Escola Municipal Santa Rita, em Januária – MG que é um projeto de iniciativa pública e tem como objetivo incentivar a docência dos acadêmicos do curso de Letras-Português e Letras-Inglês, do *Campus* de Januária – Unimontes. O projeto tem como objetivo aproximar as teorias estudadas na Universidade da prática através de aplicação de oficinas de leitura e escrita que visem que alunos do Ensino Fundamental melhorem suas habilidades de leitura e escrita dos gêneros textuais.

OBJETIVO: Com as oficinas de leitura e escrita os alunos da educação básica têm oficinas para lerem, conhecerem, analisarem e produzirem os gêneros textuais – especificamente, os textos literários. **METODOLOGIA:** No primeiro momento, identificamos as dificuldades dos alunos quanto à leitura e escrita, a partir de atividades ministradas pelos pibidianos através de dinâmicas de leitura com contos literários. Com isso, propusemos ler, compreender, interpretar e analisar contos literários para produzir contos memorialísticos, que é escrever contos originais que abordam temas de suas vivências. **RESULTADO:** Os alunos apesar de suas dificuldades de habilidades de leitura e escrita tornaram-se leitores mais eficientes dos contos literários propostos e escreveram contos memorialísticos. **CONCLUSÃO:** Concluimos que a Literatura é um gênero que proporciona através da leitura, discussões sobre as emoções humanas que não são encontradas em outros textos. Além de que auxiliar na construção do indivíduo enquanto ser humano nos contextos sociais em que vivem e na escrita dos textos propostos – o conto memorialístico.